
ميكي
العدد ١٩٦٢ – ٢٦ نوفمبر ١٩٩٨ _ الثمن ١٥٠ قرشا _ Mickey 1962 - 26 November 1998
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمى على
أرفع مستوى



فانوس ستلستيل السحرى

- يرسم لك على الحائط أو على الورق صور جميلة للمدن القديمة .
- مع آذان مكى وأنوار فلاشر .

فقط ١٠,٥٠ جنيه





فانوس ونيس الجديد بأنواعه المختلفة

* عادى ٥ جنيهات
* موسيقى ٧ جنيهات
* آذان ١٠,٥٠ جنيه
* أغنية كامننا ١٠,٥٠ جنيه
* أغنية مكارينا ٨ جنيهات
* أغنية وحوى ياوحوى ١٠,٥٠ جنيه
* أغنية أهلاً رمضان ١٠,٥٠ جنيه

شارك واربح معنا فى المسابقة الكبرى

٥٠٠ جائزة

عبارة عن : ملعب كرة قدم ... كاميرات أوتوماتيك بفلاش كولمان ساخن وبارد ... كرة قدم هلز ... عربية ريموت ... تليفون توكى وكى

التى سيتم السحب عليها الأول من رمضان والنصف الأخير من رمضان

شروط المسابقة

١- انزع الجانب من علبة الفانوس الذى عليه اسم ونيس وصورة الجن أو الجانب الذى عليه صورة الفتاة التى تنظر إلى المدينة الساحرة .

٢- ارسلها مع اسمك وعنوانك بالتفصيل ورقم التليفون إن وجد على ص.ب ٩٩٠ الإعلانات المصرية .

لمزيد من المعلومات : ت : ٥٩٠٤٠٢٩

حواديت ميني


وهذه أيضاً، متأكدة أنك تريدين التخلص منها؟
متأكدة! لم أعد أحتمل هذه الأشياء القديمة! العيد يوحى لى بالتجديد والتنظيف!


FJM 96616


طلبت أثاثاً جديداً رائعاً! وسيتم تسليمه فى الساعة الرابعة!
أى أن أمامنا أربع ساعات لإلقاء كل شئ...
فى صفيحة المهملات!


آه!
(لهف لهف)!


وبعد ساعات...
لهوف! كم يسعدنى أنى إنتهيت... لحسن الحظ أن العيد مرتين فى السنة!
آه! ظهرى يؤلمنى!


الأثاث! سأفتح للعمال!
وأنا سأذهب إلى منزلى للإستحمام!
ترن ترن


بندق؟
عندى مفاجأة لك يا "ميني"!


!!!
أحضرت لك كل الأشياء الجميلة التى وجدتها مجاناً... الناس يلقون بأى شئ بدون تفكير!
لا يا بندق!



فكر وتسلية

نفس العـدد

قــسم هذا المربع إلى اربعة اجزاء بواسطة خطين بحيث يحتوى كل جزء على نفس العدد من العظام.

٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٠ سم

هو طول لسان هذه الزرافة الموجودة فى حديقة حيوانات بألمانيا ! وهو يعتّبر لسانا قصير الطول فهناك بعض الألسنة يصل طولها الى ٤٥ سم!

إضحـك

المدرس : توقـفت السـيـارة فى الممنوع .. أعرب السيارة ؟

التلمـيـذ : فـاعل مـرفـوع بالونش !

★★★

يتحدث صديقان عن الطول فقال أحدهما للآخر:

- إن لدىّ شقيق طويل جداً لدرجة أنه يشعر بالدوار عندما ينظر الى قدميه.

فرد الآخر :

- إن لدىّ خال طويل لدرجة أنه عندما يأخذ برداً فى قدميه فى يناير لا يعطس سـوى فى نهاية العام.



الموجة

ما هو الطريق الذى سلكته هذه الموجة للوصول إلى «بندق» وقصره ؟

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠

طويل أو قصير . إنما مسألة فصول

إذا كنت من مواليد فصل الربيع فإنك تكون أطول من مواليد فصل الشتاء! هذا ما أكدته أحدث دراسة أجريت فى النمسا على عدة آلاف من الأطفال ، مؤكدين إن الأطفال الذين يولدون فى الربيع يتمتعون بقدر من الشمس أكثر من مواليد الشتاء! الطريف أن فرق الطول الذى أجريت بسببه هذه التجارب لا يزيد على سنتيمتر واحد فقط.

أفضل أن تحك لى منطقة الزعانف !

العلاج بالإبر

لا داعى للقلق .. فلن ينتهى الأمر بهذه السمكة الحمراء إلى الشوى، ولا تقلق من وجود الإبرة فى ظهرها ، فإنه علاج جديد بالإبر ليمنع تساقط قشورها .. وهو علاج منتشر فى الولايات المتحدة.



الصمغ الدائم



D.96160










أنا في حاجة إلى إمعان التفكير في هذه الأشياء بمزيد من الحرص!
آه! كنت سأقول لك نفس الشيء!


هذا هو صمغي الجديد الدائم!
رائع! بالتأكيد يمكننا أن نفعل به أشياء كثيرة يا "علمان"!


أرجو ذلك... لكن للأسف قليلون الذين سيشترونه للصق أثاثهم بالسقف!
لا، فهذه فكرة من إبتكارك!


!!!
طراغ غ غ!


يا إلهي!
لماذا تقود بهذه السرعة؟!
أنا؟ أنت الذى صدمت بابى فخلعته!


واثق أن هذا الصمغ دائم يا "علمان"؟!
أنا عالم يا "ميكي"! طبعاً واثق!


إذن حان وقت نشر استعماله بين الناس!
هل ستدفع ثمن بابي أم أرفع عليك قضية؟
لن تحصل منّي على قرش! متهور مثلك يجب ألا يكون على الطريق!


صبرًا ! إذا استمعتما لي لمدة ثانية، لن يتحمّل أحد تكاليف الباب !


تأمّلا.. بعض النقط من هذا الصمغ الجديد ...
أنت مجنون مثله !


وفي الحال صار كالجديد !


(هف) ! (هففف) !
يستحيل !


(هف) ! هل هذه خدعة جديدة ؟ !
لا ... وإنما علم !


شيء مدهش !
شكرًا ! أنا ممنون جدًا !


هل تعرف أنّك لست شخصًا سيئًا !
وأنت أيضًا ! ! والحوادث تقع !
هنا الإختبار يثبت ضرورة نشر صمغك وسط الناس !


نعم ! أشعر أنه سيكون بابًا خيّرًا للجميع !
آه ! أرجو ألا يحتاج مالك السيارة إلى فتح ذلك الباب !





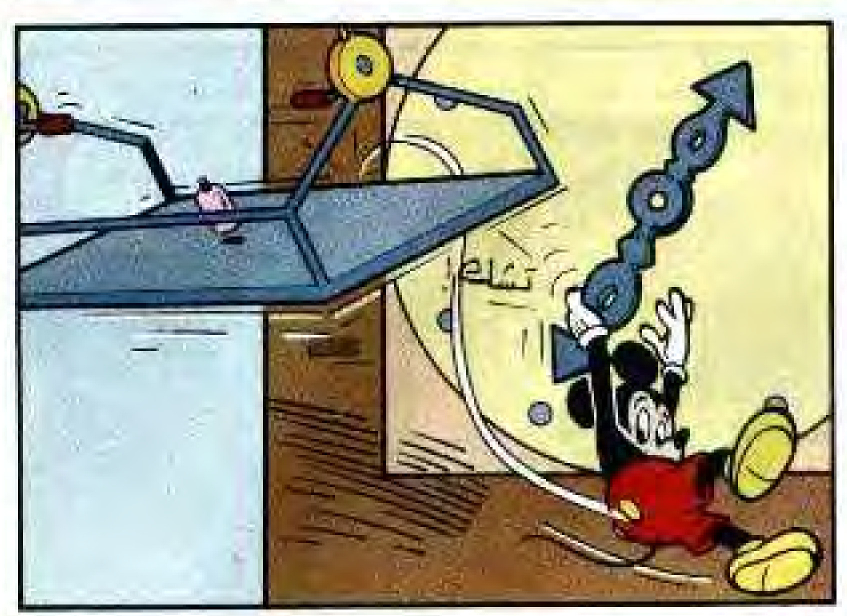


انظرا! وجدتها!
نحتاج إلى لصق شيء كبير لنثبت للناس إمكانيات هذا الصمغ!
وهكذا قام ميكي بدور مرتفش أمام السكان...
إنتبهوا جميعاً! هذه الساعة على حالها منذ كسر البرق العقرب، منذ سنتين!
وعرفت كيف!


وباستعمال صمغنا الجديد المدهش، سأصلح العقرب، وعندما أنتهي ...


... لن تعرفوا أنه كان مكسورًا !


آه !




ياااه ! سيقع !
وعقرب الدقائق سينكسر مرة أخرى !
طبعًا ! لأن الصمغ لم يجف !


هاها ! بل هو صمغ قوي .. وسريع الجفاف أيضًا !


هذا أفضل !
صمغ مدهش
جديد ودائم


وبعد ساعتين..
بعنا الصّمغ حتى آخر زجاجة!
ومعي طلبات بالمئات!


سأكون أول مَنْ يهنئك يا "علمان"! يبدو أنّ صمغك أحرز نجاحًا دائمًا!
لكن بدونك ما كنت سأنجح في تسويقه!


أنت.. قف عندك!
ماذا؟


صغيري المسكين كان يلعب بصمغك الفظيع! تأمل ماحدث له!


ياه! أنزليني يا ماما!
بالتأكيد توجد طريقة لخلع الإناء!


آ.. لا أعتقد يا "ميكي"! أرجو فقط ألا يكون الآخرون..


ساعدني! أردت لصق طوق "شلبية"! أنظر ماذا حدث!
آه!
سأطلب القبض عليك لأنك تبيع شيئًا خطرًا!


سأظل هنا لمحاولة تهدئة الناس ، وأنت ، أسرع إلى المعمل لإختراع شئ يفك الإلتصاق !


آسف يا ميكى ، إخترعت الصمغ بحيث يكون دائمًا !
وأنا عالم جيد جدًا !


لا توجد طريقة لفك إلتصاق هؤلاء الناس !
النجدة !


النجدة ! إلتصقت بالأتوبيس !
يا خبر !


النجدة !
ياه ! يجب إسترداد كلّ الصمغ الذى بعناه قبل وقوع كارثة !
النجدة !
النجدة !


الإفتراق أفضل ! اجرى بأسرع ما يمكنك !


هو ! هو المسئول !
هيا نمسكه !


انتظروا يا جماعة! اهدأوا! أنا متأكد أننا لو التصقنا... آ... أعني لو اتفقنا...


احضروا الصمغ! سنُري هذا المتهور معنى الإلتصاق مدى الحياة!


لكنني كنت أحاول المساعدة فقط!


ميكي، هل وجدت الجميع بالفعل؟!
أعتقد!


في الواقع ستجدهم ورائي


أسرع يا علمان! يجب أن نختبئ حتى نجد حلاً!


إركبا! أنتما ساعدتماني من قبل، لذلك سأساعدكما على الهروب!




أنا السبب! ماكان يجب أن أدفعك لبيع الصمغ!
ماكان يجب أن أخترعه أصلاً!


أنتما مخطئان! الناس يجب أن يكونوا حريصين في استعمال ما يشترونه!
زووم!


آي! آي!
آي! آي! آي!


أليس هذا هو الباب الذي لصقته؟
يستحيل! بالتأكيد لصقت باب السيارة الأخرى، وإلا ماكان سينفصل!


ها هما هناك!
صمغ مدهش سريع ودائم
وقعتما في أيدينا!
وهذه المرة لن تهربا!


لكننا لم نقصد إيذاء أحد!


وهل تظن أنك أفدتنا؟
نلصقهما معاً في الحائط إلى الأبد!


ياه ! إنتظروا !


احترسوا !
طاخ !


الصمغ يبدأ يتفكك !
كلنا أحرار !
لقيه ! أستطيع إكمال حياتي مرتدياً حذائي الطويل... في قدميّ !


ماذا ؟ ظننت أن مفعول الصمغ دائم يا "علمان" !
كان دائماً ! يبدو أني لست مخترعاً ماهراً كما توقعت !


إنتظرا ! لازلنا نريد نقودنا !
لكن... لكني اودعتها في البنك، وهو مغلق الآن !


عندك أفكار نيّرة أخرى يا "علمان" أم أننا سنظل نجري حتى يفتح البنك في الصباح ؟!


نادى المتعالين
سيد "بطوط" ؟ وقع عليك الإختيار لترشيحك لعضوية "نادى المتعالين" ! سأمر على منزلك اليوم ، إذا ناسبك هذا !؟
تمام ! آ.. أعنى .. هذا يشرفنى !
بوم ! بوم ! بوم !

H-9677


هذا يوم مبروك ! أخيرًا سيتحقق حلمى القديم !


سأكون عضوًا فى "نادى المتعالين" ! حلم حياتى !


أخيرًا سأعامل باحترام ! و"بطوطة" ستعجب بى !
أمين النادى سيصل بعد قليل !


لانريد إفساد فرحتك ياعم "بطوط" لكنك نسيت شيئًا بسيطًا !
ما هو؟


بالتأكيد سيصل وقت الشاى ، وعندما يرى بيتك المتواضع وستراتك القديمة ، سيتبخر حلمك الطفولى !


ياللكارثة ! حلمى الجميل ينهار قبل تحقيقه !


إنتظروا قليلاً !
تريك !


إرتدوا هذه الملابس وأطيعوني ! سنريه صورة لامعة !
وإذا رفضنا؟


سأحرمكم من المصروف لمدة ثلاثة شهور !
آه ! كنا نمزح فقط ياعم "بطوط"!


وفي العصر ...
ترررن !


مساء الخير ! أنا ..
حضرتك تريد السيد "بطوط" ؟ تفضل !


أدخل يا صديقي العزيز ! تفضل ! كنت أنتظرك !


مساء الخير يا سيد "بطوط" ! أنا ...
"بطوط" يكفي يا عزيزي ! فلنكن بسطاء ! وإسمك الكريم ...
آ .. "فستق" .. لكن ..


إعتبر نفسك في منزلك يا "فستق" ! ماذا أقدم لك ؟
لا شئ ! شكراً ! أهذا منزلك ؟


منزلى ؟ بل أحد
أماكن الأجازات !
حقًا؟


نعم .. فأنا أحب التوغل فى الأحياء المتواضعة ..
وهذا يساعدنى على تفهم حال البسطاء ..
وحتى لاتتسع الهوة ! طبعًا تفهمنى!
أعتقد!


سيد "بطوط" ! أود التحدث معك بشأن
آبارك للبترول !
"نونو" باشا ! ماذا حدث ؟


بعد التفكير العميق ، سأشتريها منك بمئة مليون
جنيه ! بعها لى ! أرجوك !
مئة مليون ؟ هل
أحسنت السمع؟


ألم أطلب خمسمائة مليون ؟ أغرب عن
وجهى ولا تضيع وقتى !
آى !


فلنكمل .. هل هذه
سيارتك ؟
طراز ١٩٣٤ .. وفريدة من
نوعها ! كما أنى أفضل عدم
الظهور بسيارتى الرولزرويس
فى هذا
الحى !
٣١٣


سيدى ! شئ فظيع ! نفد الكافيار .. فهل
يسمح سيدى بتغيير قائمة الطعام؟
ماذا؟


نفد الكافيار؟ تغيير قائمة الطعام؟ إبحث عن الكافيار
حتى لو سافرت إلى موسكو !
آه ! أمرك
ياسيدى!


سامحني على ثورتي ! الخدمة الجيدة شيءٌ صعب هذه الأيام !
باه! الجرس مرة أخرى! لا أتوقع أحد الآن!


مشكلةَ هذا الحي هي المتسولون ومندوبو البيع .. أي كل مَنْ هم فقراء.. طبعًا تفهمني !
طبعًا ! طبعًا !


عم ..آ.. سيد بطوط" .. حضرته أمين " نادى المتعالين" !
ماذا ؟


إذن لوكنت لست من النادى .. فمن أنت ؟
إثبت عندها أخبرك !


أنا " فستق أبو ملح " مأمور الضرائب ! وجئت لمراجعة ضرائبك التى ارتفعت !
يااه !


آ.. لم يعد لى دور هنا ! وأنت أيضًا .. لم يعد لك دور فى "نادى المتعالين" ! يبدو أننا أخطأنا !


هل تريد قطعة بطاطس ياعم "بطوط" ؟
لا ! يجب أن أحافظ على مستواى !


إلى
العمل
يمكنك أن تستريح الآن يا سيد ذهب؟ إنتهيت من رسمك!
D.97172


ما رأيك؟
ياه! فظيع!


عندما قلت «بمبالغة» لم أعن بهذه الطريقة! إرسمني من جديد!


آهه!


ما رأيك؟
ممتازة! تفضل أجرك!





أبو زيد الهلالى

قال الراوى : كان أبو زيد فى هذا الزمان ، فى مكة بلد الحبيب طه النبى العدنان ، بيحارب العدا من ملة اليونان ، اللى طغوا وهجموا على اخواله.

فلما رسولهم جاله ، لبى أبو زيد الهلالى ، وخلفه كل الهلايل ، والنجع بات خالى من رجاله .

ولا موجودين فى النجع إلا كبارهم .

رزق الأمير ويا الملك سرحان وموجودين فى النجع ثمانين صبية .

بنات الهلايل دبل الأجفان

قال الراوى : لما الزعيم حنضل العقيلى ، عرف بأن النجع خالى من الرجال ، وكان ما بين العقيلية وبين بنى هلال حرب ونزال وقتال ، ركب على طول ، ودقت الطبول ، صلوا على طه الرسول :

حنضل زحف الى نحو عرب الهلايل

فى غياب سلامة الفارس الولعان هجم على نجع الهلايل يخربه

فى غياب أبو زيد يوقد النيران هجموا عجايز بنى هلال

كبارهم فلايل فلايل

واشتغل ضرب القتال

بقى الدم ع الأرض سايل

قال الراوى : هذا ما كان من غربة بنى هلال ، وهذا ما جرى وكان ، فبعد القتال والطعان ، أخذ حنضل الصبايا ، ثمانين صبية سبايا ، ناحوا النساوين وصبغوا الملابس طين ، وقالوا نشتكى لمين ؟ أين الرجال ؟ .. وأين أبو زيد فارس بنى هلال ؟

قالوا : اكتبوا للى غايبين

علشان يجونا يشوفونا

مات مين واللى عايش مين

ومن البلا .. ينجدونا

كتبوا الجواب بالذى كان

أتانا الملك العقيلى

ولم يترك إلا اللى فيه شيب بان

وبدّل نهارنا بليلى

ركب العبيد بالجواب سار

من نجد إلى مكة السعيدة
فى القلب كاتم السّار
فى الجبل قايم ساعى ده

قال الراوى : أما ما كان من أمر العبد المبعوث بالجواب ، فلما وصل سلم لأبو زيد الخطاب .

فتح الهلالى الجواب وقراه
وشاف اللى فيه واللى حاصل
سلامة قال : الحمد لله
ماجزعش م الأمر واصل

قال الراوى : قال أبو زيد يا رجال ، قوموا وشدوا الرحال ، هجموا العدا الأندال ، على النسا والعيال ، والندل ساعتن يحارب ، يقتل صغير وشايب ، ولا يخاف الملامة .

قال الهلالى سلامة :
لاخد بتار الهلايل
وبناتنا ح نخلصوها
أنا اللى فى الحرب قايل
اعمارنا نهوّنوها

القصد :

لو افتكر المحارب للحظة ، إنه أب ، وأنه زوج وابن ، وإنه فى لحظة من اللحظات زمان، قلبه رقص بالحب ،
وإن بنت الجيران ، إنتظرته ياما ورا الشباك ،
وان نفس النجمة اللى باح لها بسره زمان هناك
هيه اللى فوقه الآن بتضوى فى السما
لو افتكر للحظة ، إن أول دقة حس بيها ف قلبه كانت دقة مش كدابه
لو حس كل ده
ح يمتنع عن إنه يبقى ديب من الديابه
وح يعرف إن الحرب تتميز بلونها الكاكى
وساعتها يمكن يحترم تعدد الألوان .



أجازة جبلية





D.4006










لامعنى لذلك ياعم "بطوط" ! نحن سنذهب إلى المعسكر الجبلى كما وعدتنا !
ولماذا التوغل وسط الجبال، مادمنا نستطيع التخييم هنا ؟


ألا يكون نصب المعسكر على الحشائش أكثر متعة ؟


بالتأكيد لاتعنى ماتقوله ياعم "بطوط" !
أنت وعدتنا بالذهاب إلى المعسكر الجبلى !
كما أنه لا توجد جبال هنا !
ربما لا .. لكن سنتصرف !


وبعد قليل ...
سأبدأ بحفر حفرة هنا !


ويمكنكم ركوب القارب المطاطى بها ! بعد امتلائها بالماء ستبدو كبحيرة جبلية !


إنه يعنى حقاً ما يقوله !
كم يكون سلوك الكبار أحياناً غريباً !


أحضرت لكم بعض المؤن ! يمكنكم إشعال نار وإعداد إفطاركم !


إنتظر دقيقة ياعم "بطوط" ! لن تنجح فى إقناعنا بأننا وسط الجبال !
لماذا لا ؟


لأننا نعرف أننا فى حديقة منزلنا ! هذا هو السبب !
إذن استعملوا خيالكم ، وتخيلوا أن هذا معسكر جبلى !


وماذا عن تسلق الجبال كما وعدتنا ؟
وركوب الخيل؟
والقرية الهندية التى كنا سنزورها؟


يبدو أن إرضاءكم صعب ، لكن إصبروا ! سأتولى كل شئ !


عظيم ! بالضبط ما أحتاج إليه .. تربة مجانية !
تربة حدائق مجانية


وبعد قليل ...
رائع ! أنزلها هنا !
حسنًا !
ووش !


ياه ! أنظروا !
لماذا كل هذه التربة ؟


ما الذى تفعله ياعم "بطوط" ؟
أعد منظرًا جبليًا !



هذا جبل! ويمكنكم تسلقه!
ياه!



والآن إنتظروا! عندى لكم بعض المفاجآت!
لا أريد هذه المفاجآت!
وأنا أيضًا!



مدرسة مدينة البط لركوب الخيل
ربما أستطيع تأجير حمار ليركبه الأولاد!



كلفنى بعض النقود، لكنها أقل من تكاليف المعسكر!



وفى حديقة المنزل ...
لحسن الحظ! عندى ملابس تنكرية! وهكذا سيجد الأولاد القرية الهندية!



عم "بطوط" سيجعل من نفسه أضحوكة!
نعم! والأسوأ هو أننا لانعرف الخطوة التالية التى يدبرها!
ياه! تأملا!



آه! عم "بطوط" يرتدى زى الهنود الحمر!
هذا شئ مُحرج!
أرفض رؤية هذا!


حسنًا! ما رأيكم الآن؟
أنا عاجز عن النطق!
وأنا أيضًا!
لا نزال في حاجة إلى أهم شيء!


إذن، ما هو؟
أشهر ما في الرحلات الجبلية هو الحيوانات البرية! وليس عندنا منها هنا! مثل البوم!


ها ها! ليست مشكلة!


وبعد قليل...
مبتكرات المهرجانات
من المحتمل أن أجد هنا ما أريده!


عندهم صفافير وأبواق لتقليد أصوات الحيوانات! هذه العلبة بها كل الأصوات!


نماذج حيوانات
نماذج حيوانات! إم م.. فكرة جيدة لإضافة لمسة واقعية!


أود تأجير هذا النموذج!
تحت أمرك!


وفي وقت متأخر..
مع حلول الظلام..
باه! هذا
سخف!


هكذا.. الآن كل
شئ تمام!


والآن أقنع الأولاد أن الجو مثل
جو المعسكر الجبلى!


أنا نلت كفايتى!
وأنتما؟
مثلك!


هيا ندخل المنزل! عم
بطوط* أفسد روح الأجازة!
معك حق!


آه! إنه يسبب
ضوضاء فظيعة!
ترن! ترن!
التليفون
يرن!


إنه جارنا! ويشكو من الضوضاء!
أخبره أننا لسنا السبب! ولكنها
حيوانات برية فى الحديقة!


حيوانات برية؟
ياااه!
جررر!
أدهوو!


وبعد قليل...
"بطوط" أيقظ الجميع! والأولاد يقولون أن ما أسمعه هو أصوات حيوانات برية!
رأيي أن نتصل بالشرطة!


إنتظروني حتى أتأكد!


النجدة!
أسد جبلي!


إحترسوا! أسد جبلي!
إتصلوا بالشرطة!


النجدة! النجدة!
يمكنني التوقف الآن! واضح أن الأولاد إقتنعوا!


وبعد لحظة...
في هذه الحديقة!
سنحيط بالمكان!


الأسد الجبلى هنا ! استعمل الأنشوطة !
سأصيده !
لـ..لكن .. ماهذا ؟
ماالذى يحدث ؟


لا ! إنتظروا ! هذا الأسد
الجبلى ليس حقيقيا !

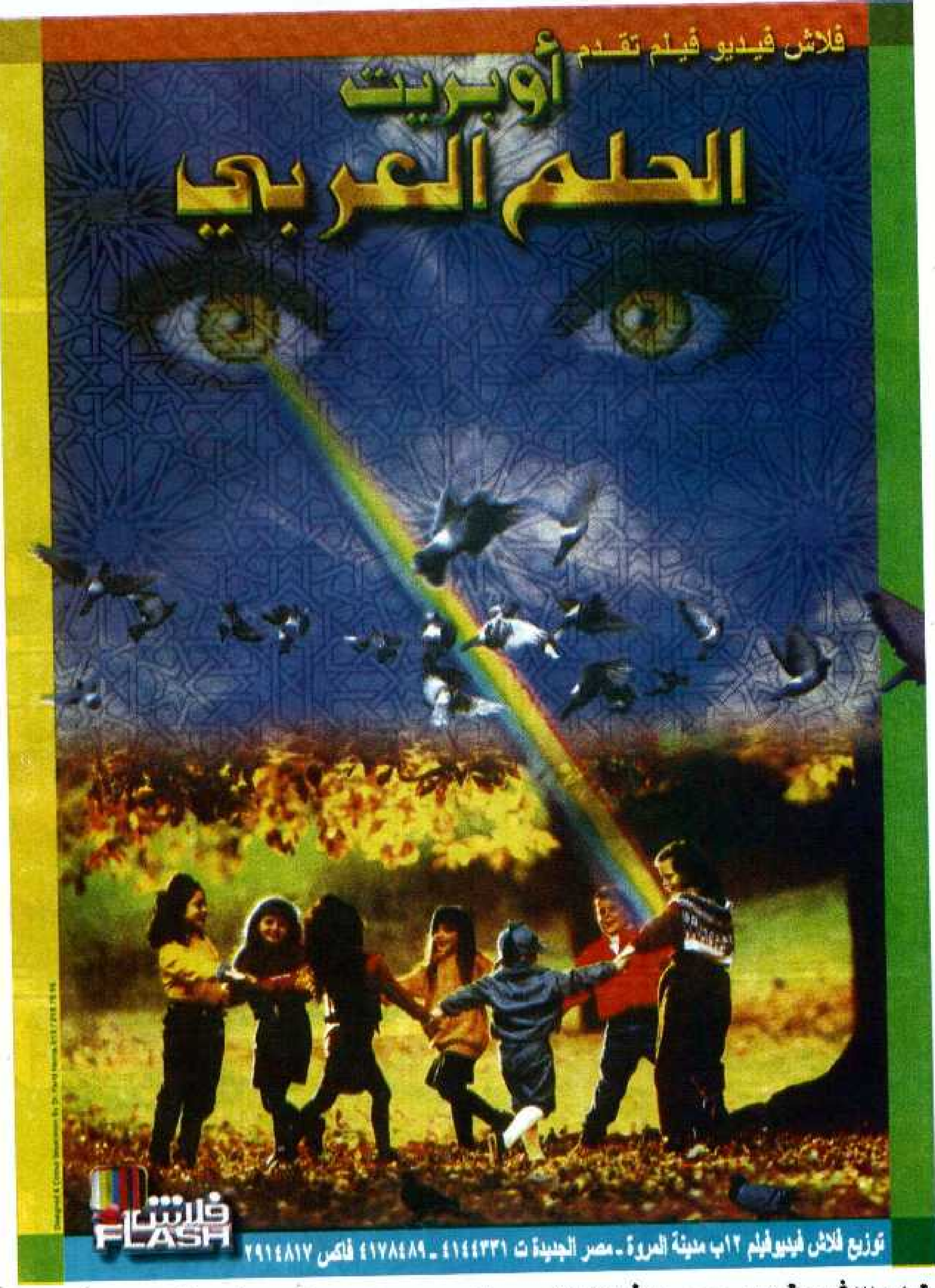

أسد جبلى محنط؟
من الافضل أن تأتى
معنا إلى القسم
لتشرح لنا الموضوع !
لـ..
لكن !


وفى اليوم التالى ...
ثمن الأبواق والصفافير وإيجار
الحمار ! والحيوانات المحنطة ،
وشحنة التربة وغرامة إزعاج الجيران ،
وإصلاح الحديقة .. تكلفة كل ذلك تساوى
ثلاثة أضعاف تكاليف رحلتنا الجبلية !


أعرف يا أولاد !
وستذهبون إليها
كما خططتم !
شئ عظيم !
وأين ستقضى
أجازتك ؟


من السهل التخمين ! لأنى أنفقت معظم نقودنا ،
سأضطر لقضاء أجازتى هنا !
عند جبلى الخاص !
هاهاها !

لأول مرة على أشرطة فيديو كاسيت ....



تباع الاشرطة لدى جميع المحلات الكبرى والسوبر ماركت وفروع شركة صوت القاهرة ولدى جميع محلات الكاسيت والفيديو.

سعر خاص للمستهلك ١٦,٠٠ جنيه للنسخة


حديقة بلامثيل
خبير الحدائق "بطوط" سيضيف آخر لمسة لأجمل حديقة في "مدينة البط"!

H2695


إستغرقت مني أسابيع .. لكنها حديقة جميلة! الزهور أزهرت!


... والبحيرة الصناعية تغني فرحاً وأسماك الزينة ترقص! سعادة كاملة!


ويوحي لي هذا بالرغبة في الرقص! ترررم ♫
هاها! هاها!


سأموت من الضحك! كل هذا من أجل حديقة بائسة؟
"أبو زينة"؟


أيها الهمجي! أنت لاترى الجمال! .. أو ربما تشعر بغيرة!
طبعاً لا!


هل رأيت حديقتك؟ كأنها خرابة! صخور.. طين! هذا عار!




هاها! هل تظن أنى سأحنى ظهري لمدة أسابيع من أجل بضعة زهور وسمكتين للزينة؟
هل جننت؟


لكنك لاتعرف أن هذا هو "أسبوع الحدائق"! وجريدة "حديقتك" ستكافئ صاحب أجمل حديقة ...


... بمئة ألف جنيه!
م.. ماذا؟ كل هذا لبعض الحشائش وسمكتين؟
نعم!


حظي سيئ! ليتني عرفت من قبل!
هاهاها! فات الميعاد! وليست أمامك أية فرصة بحديقتك هذه!
آ...


أنت الأستاذ "أبوزنّة"؟ هل هذه حديقتك؟
آ.. تقريباً!


عندى خبر مُحزن! هذه الأرض ليست ملكاً لك!
ماذا؟ كيف؟


وقع خطأ فى السجلّ ، وهذه الأرض ليست لك ، وإنما للسيد ...
ليست لى؟


... "بطوط"!
ماذا؟!


ها ها ها!
وفقاً للسجل فأرضك هي رقم ٥٥٤٣٦ ، والتي تسلمها خطأ السيد ...
من؟


... بطوط"! في الواقع كل منكما هو المالك الحقيقي لأرض الآخر!
لا!
بلى!
لكن يمكنكما تبادل الملكية! يكفي التوقيع على عقد!
لا أصدق!
ها ها!


هذا .. هذا .. مزاح ، أليس كذلك؟
سيدي ، السجل لا يمزح!
ومكتوب بخط واضح!


هذا كابوس! كل هذا الجهد لعمل حديقة جميلة لـ"أبو زنة"!
بالضبط! والآن...


... أخرج من حديقتي! مع السلامة!
ألا نتبادل الملكية؟
طك!


بل سنتبادل ، ولكن بعد المسابقة!


لن أقبل ذلك وسأتصل بمدير السجل!
حظ سعيد!


لكن لا تمر من أرضى !
حق المرور سيكلفك ٥٠ جنيهًا !
آى !
طك !


الدفع مقدمًا لو أردت الدخول عندى !


موقف عجيب ! لا أستطيع العودة إلى منزلى !
أنا.. أنا..
لصم !
لصم !


لفافة للسيد "أبوزيتة" ! هل أتركها هنا ؟


هيه ! إرث من خالتى "زينة" .. طقم شاى من البورسلين الصينى المينج ، ومكون من ٤٠ قطعة !


لحظة يا جارى البدين !
ياه !
طك !


هذا الطرد على أرضى إذن فهو لى ، هذا حقى !


وسألقى نظرة على طقم الشاى الجميل !

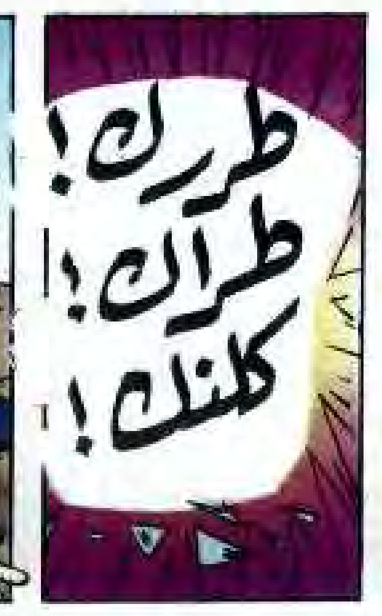

كم أهوى البورسلين واشعر بالفضول.
لا! انتبه أيها المتهور!
كلنك! كلنك! كلنك!


لكني أفضل الأطقم الهولندية الزرقاء! سأرد لك الطرد مقابل حديقتي!
هذا إبتزاز!


لا! وإنما بدل! يكفي أن توقع على العقد لتلمس أصابعك طقم الشاي!
أف ف!


موافق! سأوقع! هذا الطقم يساوي أكثر من مئة ألف جنيه!
أنا مُقدر موقفك تماماً!


تفضل الـ...
آه!
زوف!


طرك!
طراك!
كلنك!


أنت تعمدت ذلك!
لا أبداً!


وستدفع الثمن!
ماحدث هو زيادة عدد القطع إلى ٤٠ ألف قطعة!


سأرد لك حديقتك! لكن الحشائش تحتاج إلى جز!
لا! فعلت ذلك أمس!

















بقية القصة صفحة ٤٢


رمضان كريم مع
ميكي جيب
ديسمبر
★ بطوط والأولاد
فى القطب الشمالى
ومغامرات أخرى
★ لعبة بالألوان
منجم الذهب
★ موسوعة
أهلاً رمضان
★ تسالى
رمضانية
★ مولان... البطلة الصينية
فى سينما ميكى جيب
١٥٠ قرشا فقط



الفائز الأول

الصديق : امين حلمى إبراهيم – مصر الجديدة – وفاز بمجلد ميكى .

لوحة الأسبوع : سيناء أرض الخيرات



الفائز الثانى

الصديق : شريف محمود عبد القادر – المعادى – القاهرة – وفاز بثلاث قصص .

الفائز الثالث

الصديق : أحمد سعيد حامد – عين شمس – القاهرة وفاز بقصتين .

ضحكات !

● الطفل : إنى أول طفل فى الفصل يعرف العدّ فى الحساب .

– الجدة : هل تستطيع أن تعد سنوات عمرى ؟

الطفل : أسف يا جدتى ... فقد تعلمت العدد إلى ٩٠ فقط !

● الأستاذ للتلميذ : أين المفعول به فى جملة «أكل القط الفأر» ؟

التلميذ : «المفعول به فى بطن القط يا أستاذ !!

● الأول : أرجو أن يظل الأمر سراً بيننا .

الثانى : بكل تأكيد .. لقد أوصيت كل أقاربى وأصدقائى وجيرانى بكل ذلك .

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

نفس العدد : يجب أن ترسم خطأ يصل بين رقمى ١٢ ، ٣٦ وخطأ يصل بين رقمى ٢٤ ، ٤٨

الموجة : الطريق رقم ٢

أضف إلى معلوماتك

● **خان الخليلى بالقاهرة:**

هو مجموعة كبيرة من محلات البازار – بنيت فى القرن الرابع عشر – تتكون من عديد من الطرقات والممرات الضيقة – تعرض تحفاً رائعة من المشغولات اليدوية الذهبية والفضية والنحاسية والخشبية والعاج والأبنوس التى شكلها وصاغها العامل المصرى الماهر .

● **قلعة صلاح الدين بالقاهرة :**

شيدها صلاح الدين الأيوبى عام ١١٧٦ أضاف الملوك والأمراء بعده داخل أسوارها مساجد وقصورا . يوجد بداخلها : مسجد محمد على – مسجد الناصر محمد – قصر الجوهرة كذلك متحفاً للقوات المسلحة والشرطة.

● **قلعة قايتباى بالأسكندرية :**

بناها السلطان أشرف قايتباى فى القرن الخامس عشر الميلادى – بنيت من حجارة فنار فاروس الشهير بفنار الأسكندرية – يوجد بداخلها الأن المتحف البحرى .

قلعة قايتباى



الفائز الرابع

الصديق : محمد على عبد الله حدائق القبة - القاهرة - وفاز بقصة .

أمثال فرعونية

- الصمت يفتح طريق التفكير ، وكثرة الكلام تغلقه.
- يفتقد الواقع من يعيش فى الأوهام .
- تكون الموعظة بغير صدى إذا كان واعظها لا يعمل بها .
- إحترم من هو أكبر منك .. يحترمك من هو أصغر منك .
- صديقك من يصارحك بأخطائك لا من يجملها ليكسب رضاءك .
- إحذر الكريم إذا أهنته واللئيم إذا كرمته .
- الرجل الشجاع هو الذى يبتسم وهو يكافح .

★★★

أنواع الشمع


شمع النحل

للشمع أنواع كثيرة مثل: الشمع الذى يخرجه النحل من ثقوب أسفل بطونها ، وتبنى به قرص الخلية على أشكال سداسية منتظمة. وهناك نوع آخر نحصل عليه من النخيل ، وهذا النوع يستخرج من نوى البلح ويستعمل فى تلميع الأخشاب ، وبعض الصناعات ، وهناك نوع ثالث من الشمع يستخرج من دهن الحيوان ويسمى «اللانولين» ويدخل فى صناعة الصابون ومواد التجميل وهناك أيضا نوع رابع من الشمع وهو شمع «البترول» وهو الشمع الصناعى الذى يستخرج من البترول ويسمى شمع البرافين ويدخل فى بعض الصناعات والأدوية وهو يتكون من الهيدروجين والكربون والأكسجين وأحيانا الكلوريد .

من الصديقة : نانسى وحيد أبو الدهب - حدائق المعادى - القاهرة .



تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية. البلاد العربية ٥٠ دولارا. أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا. أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1962 - 26 November 1998

يالبؤس! هذه الحديقة كابوس أي بستاني!

وفي الشارع ...

أف! مللت من التيوليب البتونيا وأمثالها!

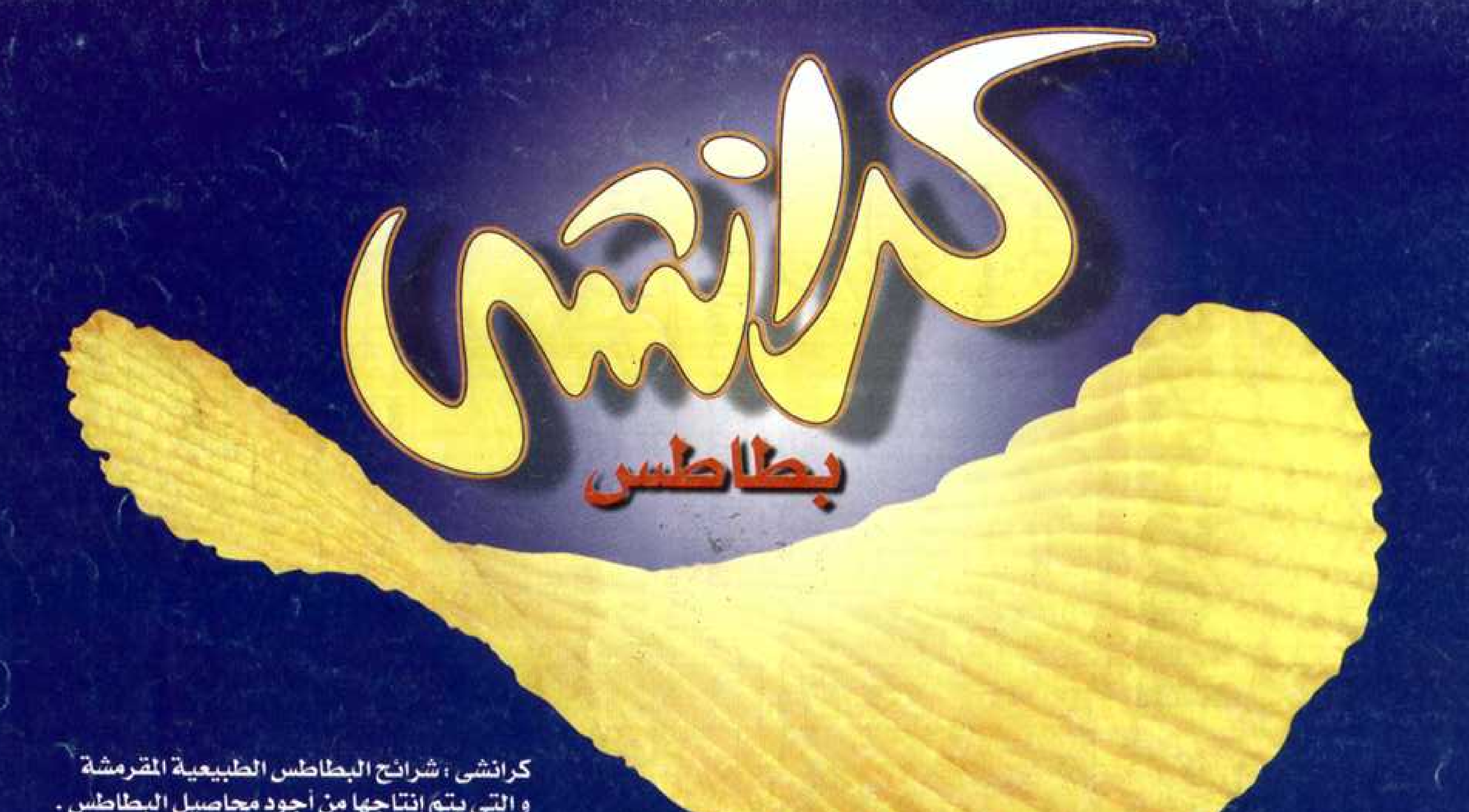
ليس بها أي ابتكار!

كل الحدائق تتشابه!

آخر متسابق هو "بطوط"! ياااه! انظروا!






كرانشى
بطاطس
كرانشى : شرائح البطاطس الطبيعية المقرمشة
و التى يتم إنتاجها من أجود محاصيل البطاطس .
و تتميز شرائح كرانشى بشكلها المشرشر الجذاب
و طعمها اللذيذ المقرمش و مذاقاتها المتعددة .
ايجبت تريد كرانشى - ٢٨ ش مصدق - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٧ المهندسين ت: ٣٦١٠٠٩٢/٤ - فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧